



2019

2020

Abonnemangsserien



Abonnemangskonserterna ges med stöd av:

AB Tingsryds Autoverkstad
Amon AB – Urshult
Biblioteket – Tingsryd
Börjes Tingsryd AB
Carlqvists Bil AB
Eko Reklam – Älmeboda
Fohlins Redovisningsbyrå AB
AB Hallabro Elektriska Tingsryd
Holtab AB
ICA Nära Ryd
ICA Supermarket Tingsryd
J G A Linneryd
Korpalycke Fastighets AB
Lindgrens Bygg & Järn
Nelson Garden AB
Sandbergs Rör AB Urshult
Sparbanken Eken – Ryd
Studieförbundet Vuxenskolan Tingsryd
Swedbank – Tingsryd
Tingsryds kommun
Tingsryd Resort
Tingsryds Tryckeri AB
Tingsrydtandläkarna
Urshultsbagarn AB
Urshults Bilservice AB

Konsertföreningen Tingsryd
tackar ovanstående för
generösa bidrag!

Så samlas vi i Söderport!

Det är konsert i Söderportskyrkan och med förväntan har vi fyllt lokalen. Dessa lördagseftermiddagar är högtidsstunder. Det är roligt och det är märkligt att vi, i vår lilla kommun, lyckats hålla intresset för konsertverksamheten så levande i snart 50 år.

Den nya storkommunen hade då bildats. Man hade fått en kulturnämnd och denna gjorde några trevande försök med konserter i biblioteket. En dag var det någon av dessa praktiska, kloka människor i nämnden som sade: Vi politiker skall inte hålla på med programverksamhet. Den skall överlåtas till ideella föreningar. Här skall finnas en konsertförening. De är bättre på det än vi är. Vi skall stödja dem med anslag och lokaler.

Det fanns intresserade och konsertföreningen bildades. Något år senare byggdes Söderportskyrkan, med god akustik och alldeles lagom stor för att ge kontakten med musikerna och inte kännas glest i bänkraderna. Styrelsen, ett gäng av entusiaster, har lyckats skapa en härlig, unik konsertstämning.

I Växjö fanns en stråk- och en blåsörkester. Den senare lades ner och kvar var stråkorkestern, Musica Vitae, som idag är vida känd och som blivit föreningens uppskattade husband med Malin Broman, som sedan 2015 är konstnärlig ledare och ofta solist. I det nya programmet finns fem konserter med Musica Vitae. I programmet finns också två världsberömda musiker, som tidigare varit här, Per Tengstrand, piano och Christian Lindberg, trombon, den senare med ett uruppförande. Här finns ett par unga musiker, som fått solistpriset, en julkonsert med sopranen Matilda Sterby, en vårkonsert med den populäre konsertsångaren Olle Persson. Vi noterar att kvinnorna tar alltmer plats, som musiker och musikledare. Det är glädjande.

Vi skall strax lyssna till Per Tengstrand på flygeln. Det påminner mig om en annan berömd pianist, Hans Leygraf, som en gång var här. I programmet ingick att han skulle berätta lite om sig själv och bad då publiken ställa några frågor.

– Är det inte svårt att, varje konsert, spela på olika instrument av olika kvalitet, var det en som frågade.

– Jo det kan vara lite besvärligt, sade han, instrumenten är ju verkligen av olika kvalitet. Det händer att jag, mitt i spelet, får pilla upp tangenter, som fastnat. Som sagt, det är många år sedan och det hände nog inte i Tingsryd.

Hans Billman
konsertbesökare
och f.d. kulturchef i Tingsryds kommun

Foto: LarsErik Tobiasson



Hösten 2019

Lördag 28 september kl. 16:00
TENGSTRAND SPELAR BEETHOVEN
Kammarorkestern Musica Vitae
Per Tengstrand, piano och konstnärlig ledning

Växjö's egen världspianist Per Tengstrand återvänder till hembygden med det verk som kanske mest symboliserar Beethovens konstnärskap, den dramatiska 3:e pianokonserten, skriven just när tonsättaren insåg att hans hörsel var på väg att försvinna. Som kontrast till den dramatiska pianokonserten bjuds också på fantastiskt vacker musik av bl.a. den brittiske romantikern Gerald Finzi. Han skrev *Eclogue* 1920 som den långsamma satsen till en aldrig fullbordad pianokonsert och verket uruppfördes först efter tonsättarens död.

Musik av Beethoven och Gerald Finzi.

.....

Lördag 26 oktober kl. 16:00
MESSIAEN QUARTET COPENHAGEN – TIDENS ÄNDE

Messiaen Quartet Copenhagen bildades 2018 och har sin bas i Köpenhamn. Innan de slog sig samman hade medlemmarna både tillsammans och var för sig många års erfarenhet av kamarmusikspel på internationell nivå. Kvartetten har på kort tid etablerat sig på den danska konsertscenen genom samarbete med bl. a. Danmarks Radio, som husensemble på Tivolis pingstfestival 2018 där de spelade flera konserter med exempelvis stjärnviolinisten Ray Chen, deltagande på Fejø och Bornholms

kammarmusikfestivaler sommaren 2018 samt konserter hos danska musikföreningar. Kvartetten har dessutom sin egen serie med fem konserter varje säsong i hjärtat av Köpenhamn hos Østerbro Koncertforening.

Musik:

Claude Debussy – *Première Rhapsodie*
Poul Ruders – *Twinkle Bells (Piano Etude No. 2)*
Dmitrij Sjostakovitj – *Trio nr. 1*
Olivier Messiaen – *Quatuor pour la fin du temps*



Malin William-Olsson, violin
Viktor Wennesz, klarinett
Carl-Oscar Østerlind, cello
Kristoffer Hyldig, piano

"Solistpris x 2"



Lördag 16 november kl. 16:00

FRANSKA SONATER & SUITE ITALIENNE – Amalie Stalheim, cello och David Huang, piano

Den norska cellisten Amalie Stalheim är en av Skandinavien mest lovande unga musiker och flerfaldigt prisbelönad. 2018 vann hon Solistpriset som utdelas av Kungliga Musikaliska Akademien och är Sveriges största solisttävling. Därmed är hon även SR/P2:s "Artist in Residence" 2018–20 och får göra soloframträdanden i flera av Nordens största orkestrar.

År 2014 vann den svensk-kinesiske pianisten David Huang samma Solistpris och utsågs till P2:s Artist in Residence, vilket lett till åtskilliga

inspelningar och framträdanden. David Huang är en flitigt engagerad kammarmusiker på musikfestivaler runt om i landet.

Musiken är ett uruppförande av P2:s beställningsverk komponerat av Tebogo Monnakgotla, samt Igor Stravinskij, Claude Debussy och Francis Poulenc.

Lördag 14 december kl. 16:00

**MUSIK I JULETID – Våra älskade Julsånger
Kammarorkestern Musica Vitae
Matilda Sterby – sopran**

Det unga stjärnskottet Matilda Sterby, som gjorde succé med Musica Vitae på turné i Japan i oktober 2018, gästar orkestern för en stämningsfull konsert i juletid. Våra mest älskade julsånger blandas med mer okända pärlor; till exempel kan man höra engelsmannen Gerald Finzis sagolikt vackra kantat *Dies Natale*.

Matilda är en eftertraktad solist och hon har på operascenen gestaltat roller som 'Marguerite' i Gounods *Faust* och 'La Contessa' i Mozarts *Figaros bröllop* bland andra.

Musik av Gerald Finzi m. fl.



Lördag 18 januari kl. 16:00

BASENS PERSPEKTIV

Kammarorkestern Musica Vitae

Malin Broman – violin och konstnärlig ledning

Robin Michael – cello

Robin Michael har framträtt med flera av världens främsta orkestrar och turnerat över hela världen. Tillsammans med Malin Broman har han valt ett program som sätter fokus på baslinjens betydelse för musiken. Det blir musik från barocken av bl. a. Bach och Purcell, och konserten avslutas med Beethovens stråkkvartett nr 14, som av många betraktas som den främsta stråkkvartetten någonsin. När Franz Schubert första gången hörde denna kvartett lär han ha sagt: "vad finns det nu kvar för oss att skriva?"

Musik av bl. a. Bach, Purcell och Beethoven.



Lördag 29 februari kl. 16:00

MUSIKEN OCH LIVET

Kammarorkestern Musica Vitae

Christian Lindberg

– trombon och musikalisk ledning

För att fira kammarorkestern Musica Vitaes 40-årsjubileum har det känts självklart att vår svenske världsstjärna Christian Lindberg satt ihop ett program som hyllar musiken och livet. Det blir en konsert för alttrombon av Lindberg själv och också musik av Jean

40-årsjubileum!
Uruppförande:
Musica Vitae av
Christian Lindberg

Sibelius, Grazyna Bacewicz och Georg Philipp Telemann. Sedan avslutas konserten med uruppförandet av en födelsedagshyllning komponerad av Christian Lindberg: *Musica Vitae* för trombon och stråkar.

Lördag 14 mars kl. 16:00

MARMEN QUARTET**– BEETHOVEN-CYKELN**

Marmen Quartet är en av Europas mest framträdande unga stråkkvartetter. Sedan de grundades 2013 på Royal College of Music i London har de blivit kända för sina personliga, energiska och integritetsfulla tolkningar av musik ur en bred repertoar, allt ifrån transkriptioner av medeltida vokalmusik till standardverk av Haydn, Schubert och Schönberg samt ny musik av Philip Glass. Medlemmarnas varierade internationella bakgrund (Sverige, Japan, Nya Zeeland och Wales) är till ständig inspiration. Kvartetten har vunnit många fina priser, bl.a. Royal Overseas League Chamber Music Competition år 2018. De spelar på scener och festivaler runtom i världen och konserterna sänds ofta i BBC Radio 3.

Beethoven-Cykeln: I samband med 250-årsjubileet av Ludwig van Beethovens födelse ges hans samtliga stråkkvartetter i kronologisk ordning utifrån när de komponerades. De spelas på 8 olika ställen i Musik i Syd-Kronoberg. Här i Tingsryd framförs stråkkvartett nr. 11 i f-moll och stråkkvartett nr. 12 i Eb-dur. Dessutom får vi avnjuta Philip Glass stråkkvartett nr. 3 *Mishima*.

Lördag 25 april kl. 16:00

SÅNGER OCH SERENADER**Kammarorkestern Musica Vitae****Olle Persson – baryton**

Med en av Sveriges mest framstående och älskade sångare som gäst presenterar Musica Vitae sånger från förr och nu, då sånger ur Allan Petterssons Barfotasånger samsas med lieder av Franz Schubert.

På egen hand spelar orkestern Antonin Dvořáks älskade Stråkserenad som väl är bland det mest sångbara som skrivits och dessutom bjuder orkestern på en instrumental sång av Arvo Pärt.

Musik av Allan Pettersson, Franz Schubert, Antonin Dvořák och Arvo Pärt.



Johannes Marmen – violin, Ricky Gore – violin,
Bryony Gibson-Cornish – viola, Steffan Morris – cello



INFORMATION

Som abonnent och medlem i Konsertföreningen betalar du 800 kr, icke medlem 900 kr, för åtta konserter inklusive fribiljett till konsert att ge en musikvän. Värt upp till 1.620 kr! Du garanteras plats på samtliga konserter. Lösbiljetter per konsert kostar 180 kr, för medlem 150 kr/80 kr för ungdom under 18 år.

Konserterna äger rum lördagar kl.16:00 i Söderportkyrkan Tingsryd.

Så tecknar du abonnemang för 2019-2020:

Sätt in 800 kr per abonnemang om du är medlem i Konsertföreningen eller 900 kr om du inte är medlem på Bankgirokonto 306-1249 eller via Swish till nr 123 351 0351. Ange ditt namn och adress på talongen (eller i Swish-meddelandet) så kan du hämta ut abonnemangskortet i biljettkassan 45 minuter före första konserten den 28 september.

Konsertföreningens medlemsavgift är 100 kr (följande familjemedlem 50 kr) och betalas in på samma Bankgiro eller Swish som ovan. Du kan också kontakta Lilian Lindahl via E-post: lilian@lindahl.com eller Telefon 070-569 45 00.

Förköp av biljetter på Biblioteket Tingsryd Tel 0477-442 70.

Tillgänglighetsplan finns. Ring ordf. vid förfrågan om tillgänglighet eller se hemsidan.

www.konsertforeningen.se

Abonnemangsserien ges i samarbete med Musik i Syd, Kammarmusikförbundet KMF och Tingsryds kommun.



Konsertföreningens styrelse 2019-2020

Ordförande: Rita Fröberg, Ugglekull, 362 95 Urshult, 0477-211 25, 070-264 78 32

V. ordförande: Lennart Warsäter, Torparvägen 12, 362 31 Tingsryd, 076-320 94 75

Sekreterare: Aina Törnkrantz, Västra Björkvägen 5, 362 31 Tingsryd, 0477-102 31

Ledamöter: Elisabeth Bava 076-171 05 50, Anna-Lena Engsmo 0477-620 07, Hanna Gaunitz 0477-488 98, LarsErik Tobiasson 070-531 12 78, Henrike Mollenhauer 0477-488 23, Ingemar Thern 0477-311 66

Suppleanter: Bernhard Mollenhauer 0477-488 23, Mikael Strand 070-328 71 94

Kassaförvaltare: Lilian Lindahl (ingår ej i styrelsen), E-post: lilian@lindahl.com, Tel 070-569 45 00

Med bidrag från

KULTURRÅDET

Kammarmusik
 **förbundet**

musica  *vitae*

Programmet är utgivet av Konsertföreningen Tingsryd
Omslag och grafisk form: Christian Müllern ©2019 | info@cmarts.se

Artistfoto: Per Tengstrand/Anders Berg, Matilda Sterby/Tessan-Maria Lehmuusaari, Robin Michael/Aliye Cornish, Christian Lindberg/Mats Bäcker, Marmen Quartet/Marco Borggreve, Olle Persson/Mats Bäcker.